8 STEG TIL Å SKAPE ET LYDDRAMA

Når du skal produsere et lyddrama, består arbeidsprosessen av flere deloppgaver. Veien under viser en oversikt over hva de ulike deloppgavene rommer. Alle stopp langs veien er nødvendig og til hjelp for å nå fram dit du har tenkt deg.

IDÉ OG KONSEPT

1

- Hva skal lyddramaet handle om? Skal du dikte fritt, eller basere lyddramaet på en tekst/bok (adaptasjon)?
- Hvem er den for (målgruppe)?
- Hvilken stemning eller sjanger? (*Krim, humor, fantasy, skrekk, eventyr* osv.)
- Hva ønsker du at publikum skal føle eller sitte igjen med?

MANUS

2

- Skisser handlinga (beskriv kort hvordan den starter-utvikles-avsluttes).
- Skriv replikker og scenebeskrivelser. Husk at ingenting er synlig for mottakeren - alt må forstås gjennom lyden (f.eks. hvordan erstatte blikk/kroppsspråk i dialogene?)
- Marker hvor det er behov for ulike lyder.

PLANLEGG OPPTAK

3

- Hvem spiller hvilke roller?
- Hvor skal dere ta opp? Hvor er det stille?
- Test mikrofoner/telefoner og avstand til mikrofon - sjekk lyden det gir
- Hvilke lydeffekter trengs? Lag ei liste. Hvilke kan/bør lages selv? Hvilke kan/bør hentes fra lydbibliotek?
- Øv på replikker og på å gå inn i ulike roller

OPPTAK

4

- Sørg for konsentrasjon, innlevelse og tydelig diksjon - lytterne skal *tro* på det.
- Spill inn flere versjoner av samme replikk.
- Ta opp miljølyder (stedets naturlige lyder)
- Lag egne lydeffekter: *skritt, dører som åpnes, tavle som skrives på* osv.

REDIGERING

5

- Klipp sammen scenene i riktig rekkefølge.
- Rydd vekk feil, pust og støy som forstyrrer.
- Legg inn lydeffekter, miljølyder og musikk.
- Bruk overganger (fade, crossfade, "stinger").
- Sjekk timing: pauser og rytme i scenene (blir vi utålmodige lyttere, går det kanskje for seint)

PITSJ OG RESPONS

6

- Pitsj ideen (det dere har lyst til å få til) og spill av et utkast av lyddramaet for noen andre.
- Forstår de historien og poengene?
- Be om tips og råd (f.eks. knytta til *spenning, innlevelse, tempo, lydbalanse, bruk av lydeffekter og musikk, overganger*)

JUSTERING

7

Gjør nødvendige justeringer. Få alt til å passe sammen:

- Juster overganger, volum, stemmer, musikk og effekter er balansert.
- Bruk equalizer for å gjøre stemmer klare og fjerne uønsket frekvensstøy.
- Bruk reverb (romklang) forsiktig
- Sjekk at ingenting drukner eller er for høyt.

PUBLISERING

8

- Lag tittel, kort beskrivelse og framside.
- Eksporter ferdig versjon.
- Lever/last opp i aktuell plattform

«Veien er målet»

Lykke til!