## **Skriveramme for filmanalyse**

|  |  |
| --- | --- |
| **Innholdselementer** | **Veiledning** |
| **Innledning** |  |
| Generell informasjon om filmen | Årstall: Når var filmen ferdig?  Land: Hvor er den produsert?  Regissør: Hvem er regissøren?  Hvem har eventuelt skrevet manus?  Hva er regissøren mest kjent for? (maks. to setninger).  Hvilken sjanger tilhører filmen?  Hvordan ble filmen omtalt da den kom ut? (Maks. to setninger). |
| **Hoveddel** |  |
| Handlingsresymé | Beskriv kort hva som skjer i filmen. (Maks. 1/3 til en 1/2 A4-side). |
| Synsvinkel | Hvem er fortelleren? Hvordan formidles det? Skjer det for eksempel gjennom voice-over eller subjektive kameravinkler? |
| Struktur | Er filmen kronologisk fortalt? Finnes det eksempler på tilbakeblikk? Hvor mange ulike tidsplaner er det? Forteller filmen eller flere parallelle historier? |
| Dramaturgi | Hva går konflikten(e) ut på? Er det en indre eller ytre konflikt?  Hvem er parter i konflikten?  Hvilke hindringer møter protagonisten (helten) på sin veg mot målet?  Har filmen en klassisk dramaturgisk oppbygging med anslag, presentasjon, konfliktutdyping, konfliktopptrapping, vendepunkt, klimaks og avslutning (Hollywood-modellen)? |
| Karakterframstilling | Beskriv de ulike karakterene. Hvilke egenskaper har de? Hvilket forhold har de til hverandre? Hvem er protagonisten, og hvem er antagonisten? Utvikler de seg? Er de troverdige i forhold til filmens og virkelighetens univers? |
| Kinematografi | Utsnitt: Hvilke bildeutsnitt er framtredende? Er det mange nærbilder, eller er det primært totalbilder? Er det en veksling i utsnitt? Hvordan er dialogene filmet? Er de i toskudd eller primært «shot reverse shot»?  Kamerabevegelser: Er det mye bruk av kamerabevegelser som tilt, panorering, zoom eller kjøringer? Hvilke perspektiver benyttes? Froske-, fugle- eller normalperspektiv? |
| Lys | Hvordan er lyset, lyssettingen? Er det en flerpunkts lyssetting, eller er den «low key» som i for eksempel film noir? Er det enkelte partier som er spesielt mørke i kontrast til andre deler av filmen? Hva forteller dette om stemningen og om karakterene? |
| Fargekoloritt | Hvilken fargekoloritt har filmen? Hva forteller dette om sjanger og stemning? |
| Klipperytme | Hvordan er klipperytmen i filmen? Er den rask, langsom eller dvelende? Hvilken betydning har klipperytmen for budskapet i filmen? |
| Musikk | Hvilken type musikk er benyttet? Er det enkelte av sporene som har et spesielt budskap? Står musikken i kontrast til bildene, eller forsterker den dem? |
| Lydbildet | Beskriv lydbildet. Er det for eksempel brukt spesielle lydeffekter for å fremheve budskap og stemning? |
| **Avslutning** |  |
| Konklusjon / Oppsummering | Oppsummer hva du har kommet frem til.  Konkluder ut fra det du har funnet fram til.  Hva er filmens budskap og tematikk? |