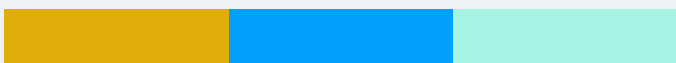


FUS!

Funksjonell skriving i de
første skoleårene



Vurderingskriterier (1.-3. trinn)



Skrivesenteret
Nasjonalt senter for skriveopplæring
og skriveforskning



NTNU

INNHold

Vurderingskriterier	<u>3</u>
Beskrivelse av vurderingsområdene	<u>6</u>
Begrepsliste	<u>8</u>
Eksempeltekster	<u>12</u>

VURDERINGSKRITERIER

NB!

Følgende skjema med vurderingskriterier skal brukes sammen med:

- [Beskrivelse av vurderingsområdene](#)
- [Begrepsliste](#)
- [Eksempeltekster](#)

Vurderingskriterier	1	2	3	4	5
A. Mottakerorientering	For å forstå teksten kreves samtale med skriveren.	Teksten inneholder ord/tegn/tegninger som gir mening i samspill med hverandre.	Teksten inneholder enkelttelement som indikerer en henvendelse til en mottaker.	Teksten henvender seg til mottakeren i skriveoppgaven på en nokså relevant måte og kan ta hensyn til leserens behov for kjennskap til deltakere/karakterer, omstendigheter og hendelsesforløp.	Teksten henvender seg til mottakeren i skriveoppgaven på en gjennomgående relevant måte og tar hensyn til leserens behov for kjennskap til deltakere/karakterer, omstendigheter og hendelsesforløp. Teksten kan inneholde spor av elevens stemme med reflekterende og evaluerende utsagn.
Eksempeltekster	1.A	2.A	3.A	4.A	5.A
B. Organisering av innhold	Teksten består av enkeltstående bokstaver/ord/tegn/tegninger.	Teksten kan ha antydning til en struktur, f.eks. listestruktur med en markert tematisk overskrift, eller brevstruktur. Det additive bindeordet «og» kan forekomme.	Teksten har en global struktur med innholdsmomenter, som er stilt opp i en logisk rekkefølge. I enkelte tilfeller kan innledning eller avslutning være lite eksplisitt. Teksten inneholder først og fremst additive og temporale tekstbindere (f.eks. «og» og «så»).	Teksten har en global struktur med enkelte utbygde innholdsmomenter, som er stilt opp i en logisk rekkefølge. I enkelte tilfeller kan innledning eller avslutning være lite eksplisitt. Teksten kan f.eks. inneholde sammenligninger, klassifiseringer , kronologi . Teksten viser bruk av ulike tekstbindere (f.eks. «men», «også» og «fordi»).	Teksten har en fullstendig global struktur med flere utbygde innholdsmomenter, som er stilt opp i en logisk eller på annen måte formålstjenlig rekkefølge. Teksten viser formålstjenlig bruk av tekstbindere.
Eksempeltekster	1.B	2.B	3.B.1 og 3.B.2	4.B	5.B.1 og 5.B.2
C. Innholdets omfang	Den del av verbalteksten som er et relevant svar på oppgaven tilsvarer en setning eller mindre.	Den del av verbalteksten som er et relevant svar på oppgaven tilsvarer cirka 2–3 setninger.	Den del av verbalteksten som er et relevant svar på oppgaven tilsvarer cirka en halv A4-side (25-49 ord).	Den del av verbalteksten som er et relevant svar på oppgaven tilsvarer cirka en A4-side (50-74 ord).	Den del av verbalteksten som er et relevant svar på oppgaven tilsvarer cirka en og en halv A4-side eller mer (75+ ord).
Eksempeltekster	1.C og 1.C.2	2.C	3.C	4.C	5.C og 5.B.1
D. Ordforråd	Teksten består av enkeltstående bokstaver/ord/tegn/tegninger.	Teksten inneholder et fåtall (ulike) ord.	Teksten inneholder flere ulike ord (gjærne temarelevante).	Teksten viser et repertoar av ord (gjærne temarelevante).	Teksten viser et repertoar av ord og uttrykk (gjærne temarelevante). I enkelte tilfeller kan den også vise bruk av spesialiserte og abstrakte ord , og/eller kreative uttrykksformer .
Eksempeltekster	1.D	2.D	3.D	4.D	5.D og 5.C

Vurderingskriterier	1	2	3	4	5
E. Setningsoppbygging	Teksten (verbaltekst og/eller tegning) består av enkeltstående bokstaver/ord/tegn/tegninger.	Det kan forekomme fullstendige setninger.	Setningene viser liten grad av variasjon i setningsstruktur (i tekster der variasjon er relevant).	Deler av teksten viser hensiktsmessig variasjon i setningsstruktur.	Teksten har stort sett hensiktsmessig syntaktisk variasjon , og den har enkelte utbygde fraser og/eller leddsetninger.
Eksempeltekster	1.E	2.E	3.E.1 og 3.E.2	4.E	5.E og 5.C
F. Tegnsetting	Teksten inneholder ikke skille tegn.	Enkelte skille tegn kan forekomme og/eller utforskende bruk av tegn.	Forekomster av funksjonell bruk av skille tegn (særlig punktum).	Stort sett riktig bruk av punktum. Forekomster av funksjonell bruk av spørsmålsteget og/eller utropsteget (i tekster der det er relevant).	Stort sett riktig bruk av ulike tegn. Bruk av komma kan forekomme, særlig ved oppramping og foran «men».
Eksempeltekster	1.F og 1.F.2	2.F	3.F.1 og 3.F.2	4.F.1 og 4.F.2	5.F og 5.C
G. Skrivemåter og staving	Det kan forekomme enkeltbokstaver i teksten og/eller det kan forekomme skribleskrift, representert med buer og streker som imiterer skrift.	Teksten inneholder bokstavkombinasjon(er) og enkeltord.	Ordene staves lyddrett og noen høyfrekvente og elevnære ord er rett skrevet.	Det forekommer eksempler på ikke-lyddrette ord som er riktig skrevet (f.eks. "hvordan"). Det kan forekomme eksempler på overgeneralisering (f.eks. stum "h" først i ord som starter på "v" - "hvært").	Det finnes en rekke eksempler på at også ikke-lyddrette ord er skrevet riktig.
Eksempeltekster	1.G.1 og 1.G.2	2.G	3.G	4.G.1 og 4.G.2	5.G.1 og 5.G.2
H. Bokstavkunnskap	Eventuelle bokstaver kan være vanskelige å tyde.	Teksten inneholder bokstaver som ikke er utformet på en konvensjonell måte. Retning og form er ikke nødvendigvis konvensjonelle.	Bokstavene er stort sett utformet på en konvensjonell måte.	Bokstavene er utformet på en konvensjonell måte. Forekomster av konvensjonell bruk av "bokstavhuset" . Forekomster av veksling mellom store og små bokstaver (versaler og minuskler).	Bokstavene er utformet på en konvensjonell og leservennlig måte. Som regel konvensjonell bruk av "bokstavhuset" . Følger som regel konvensjoner for veksling mellom store og små bokstaver.
Eksempeltekster	1.H	2.H	3.H	4.H	5.H , 5.G.1 og 5.G.2

Vurderingskriterier	Mangler informasjon	Ikke konvensjonell	Konvensjonell
I. Bøying og syntaks	Teksten (verbaltekst og/eller tegning) består av isolerte bokstaver/ord/tegn/tegninger.	Teksten inneholder flere eksempler på ikke-konvensjonell bøying og/eller setninger uten konvensjonell syntaks.	Teksten inneholder stort sett ord som bøyes på konvensjonell måte og setninger med konvensjonell syntaks.

BESKRIVELSE AV VURDERINGSOMRÅDENE

A. Mottakerorientering

Dette vurderingsområdet handler om hvordan teksten henvender seg til en mottaker og i hvor stor grad teksten tar hensyn til denne leserens behov for informasjon.

B. Organisering av innhold

Dette vurderingsområdet handler om hvordan teksten er strukturert på globalt og lokalt nivå.

C. Innholdets omfang

Dette vurderingsområdet handler om hvor lang teksten er. Dette omfatter kun verbaltekst som er et relevant svar på oppgaven.

D. Ordforråd

Dette vurderingsområdet handler om ord- og uttrykksvariasjon i teksten. Det tar også for seg om ordene er temarelevante for teksten.

E. Setningsoppbygging

Dette vurderingsområdet handler om i hvilken grad teksten har hensiktsmessig variasjon i syntaks.

F. Tegnsetting

Dette vurderingsområdet handler om i hvilken grad teksten har funksjonell og/eller konvensjonell bruk av tegn.

G. Skrivemåter og staving

Dette vurderingsområdet handler om i hvilken grad ordene i teksten er riktig skrevet. Utviklinga går fra den tidlige skrivinga til at en stadig større del av teksten er ortografisk riktig skrevet.

H. Bokstavkunnskap

Dette vurderingsområdet handler om i hvilken grad teksten følger konvensjoner for forming av bokstaver og bruk av versaler og minuskler.

I. Bøying og syntaks

Dette vurderingsområdet handler om hvorvidt teksten følger konvensjoner for norsk ordbøying og syntaks.

BEGREPSLISTE

Abstrakte ord

Med dette menes ord som viser til fenomener som vi ikke kan se, høre eller ta på. Eksempler kan være kjærlighet, vennskap, misunnelse, tid.

Additive tekstbindere

Forbindere som knytter fakta til fakta i en tekst. Eksempler er:

- Konjunksjoner: og, samt.
- Adverb: også, videre, dessuten, forresten.
- Adverbiale uttrykk: til og med, på samme måte som, for eksempel.

Bokstavhuset

Et bokstavhus viser konvensjoner for hvordan bokstavene skal plasseres i forhold til hverandre. Dette illustreres med tre rader, som i didaktisk sammenheng gjerne kalles for «loft», «midtetasje» og «kjeller». Versalene (de store bokstavene) står alltid i midtetasjen + loftet, mens minusklene (de små bokstavene) også kan ta i bruk kjelleren (f, g, j, p, q, y).

Global struktur

Med dette menes at teksten som helhet har en struktur. Tekster kan være strukturert etter tid (f.eks. kronologi), eller de kan være bygget opp på andre måter. Alternative struktureringsprinsipper kan for eksempel være at teksten er bygget opp etter kategorier, kontrastering eller argumentering.

Klassifisering

At innholdsmomentene i en tekst er gruppert etter klasser/kategorier. Om man skal presentere et dyr, kan innholdsmomentene for eksempel være gruppert etter dyrets utseende, hva dyret spiser og hvor det lever.

Kreative uttrykksformer

Å bruke språket på kreative måter, for eksempel gjennom å bruke ord og formuleringer som understreker mening i ytringene våre. Eksempler kan være:

- besjeling (Store maskiner spiser seg innover frodige beitemarker med en uhyggelig appetitt)
- gjentakelse (Det har jeg gjort mange, mange, mange ganger)
- humor
- ironi
- sammenligning (Kari er skjønn som en rose; Hunden ligner på en løve)
- metaforer (Elgen er skogens konge)
- metonymi (Dvs.: likhet gjennom nærhet, f.eks. Norge tok gull)
- rim
- overdrivelser (Døde av latter)
- underdrivelser (Ingen smågutt = en svær kar)

Kronologi

Betyr at noe er ordnet etter tidsrekkefølge, for eksempel om bøker sortert etter utgivelsestidspunkt eller hendelser gjengitt i den rekkefølgen de skjedde.

Omstendigheter

En skriver kan orientere leseren gjennom å fremstille det som skjer på en eksplisitt måte, for eksempel hvor og når noe finner sted. I en tekst som ikke gjør rede for omstendigheter kan det f.eks. være vanskelig å vite hva her, der, da og så videre viser til.

Overgeneralisering

Når rettskrivningsregler prøves ut i sammenhenger der de ikke skal brukes. Dette kan kalles utviklingsfeil, og er en naturlig del av barns skriveutvikling. Et eksempel kan være når en skriver har lært at å-lyden ofte skrives med o på norsk (tog, lov, sove). Skriveren kan da overgeneralisere og skrive for eksempel dorlig (dårlig).

Temporale tekstbindere

Forbindere som organiserer teksten etter tid. Eksempler er:

- Subjunksjoner: da, når, mens, innen, siden
- Adverb: så, deretter, etterpå, endelig, da, når, senere, tidligere, samtidig
- Adverbiale uttrykk: etter en stund, på den tid, ut i de små timer.

Tekstbindere

Se «Additive tekstbindere» og «[Temporale tekstbindere](#)».

Syntaktisk variasjon

Syntaks handler om hvordan vi setter sammen ord til fraser og setninger, og om hvordan setningsleddene er plassert i setningen.

Norsk er et SVO-språk, som betyr at den umarkerte rekkefølgen på setningsledd er subjekt–verbal-objekt (SVO): Kari har skutt en hjort med gevær. Vi kan imidlertid flytte fram også andre setningsledd til starten av setningen: En hjort har Kari skutt med gevær eller Med gevær har Kari skutt en hjort. Spørresetninger starter direkte med verbalet, da er den første plassen tom: Har Kari skutt en hjort med gevær? Med syntaktisk variasjon menes at rekkefølgen på setningsleddene er ulik, dvs. at ulike setningsledd kan innlede setningene. En tekst som hovedsakelig består av setninger som starter med subjektet, kan for eksempel ikke sies å ha mye syntaktisk variasjon.

Utbygde fraser

Ett enkelt ord kan vi bygge ut til en gruppe ord, slik at den nye gruppen har samme funksjon i setningen som det enkelte ordet. Frasen får sitt navn etter ordklassen til hovedordet (kjerne). Eksempelvis har substantivfraser substantiv som kjerne, men frasen kan bygges ut med ulike adledd: den store hesten med svart man. Adjektivfraser har adjektiv som kjerne: utrolig fin på håret.

EKSEMPELTEKSTER

Oversikt

1. Begynner (skriveopplæringen)

2. Etablerer fortrolighet

3. Utvikler fortrolighet

4. Utvider fortrolighet

5. Strekker seg mot skrivekompetansen i neste aldersspenn

Informasjon om personnavn, kjønn, språk, skolenavn og elevnummer er sladdet.

[Tilbake til skjema](#)

1. Begynner (skriveopplæringen)

1.A-F og 1.H:



1.C.2:



[Tilbake til skjema](#)

1.F.2:

4/10-18

Fra [redacted] Til NTNU Somer

Når De Er Somer Henger Jeg
Noen Dager i turn Steingerne å Er

ålene Noen Dager Høst En Dager i
Høsten Så Så vi ut på Bloe til treet

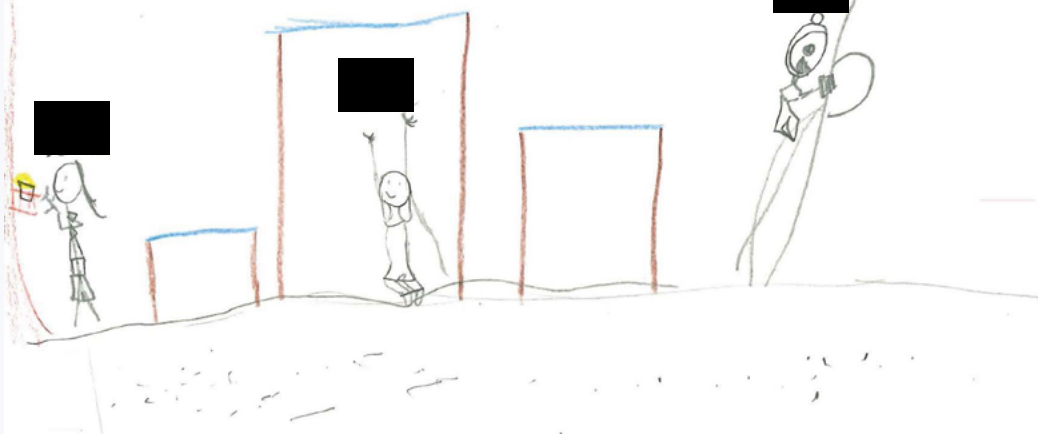
Sil je å Eline Fant Blae å Det var

Akorat Som Duge Vinter Når Det Er

Vinte Så Jager Jeg mini Snø man

å Snø Hule å Snø lykt

Hilsen [redacted] NTNU



1.G.1:



1.G.2:



1.H (se 1.A-E)

[Tilbake til skjema](#)

2. Etablerer fortrolighet

2.A:

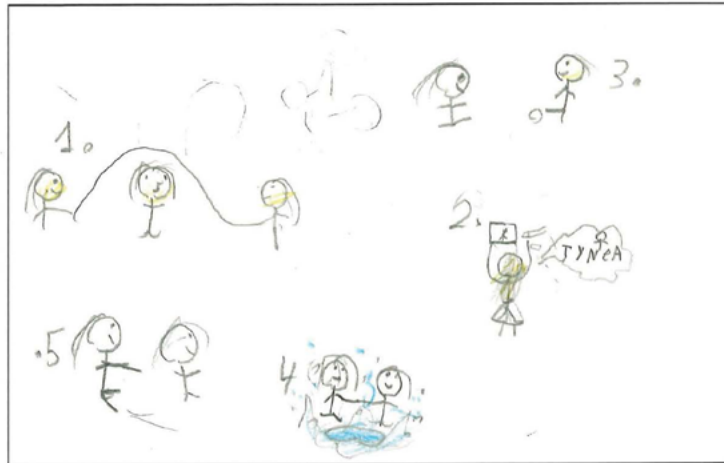


[Tilbake til skjema](#)

2.B:

FRIMINUTT | ☺

TAK • HAAC



Liker å dise

Liker å VOTIBAL

Liker å Hopetåyt

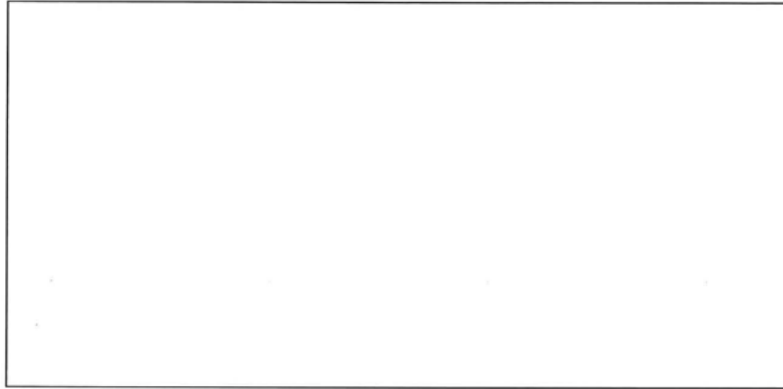
Liker å TATI

Liker å TYNEA

2.C:

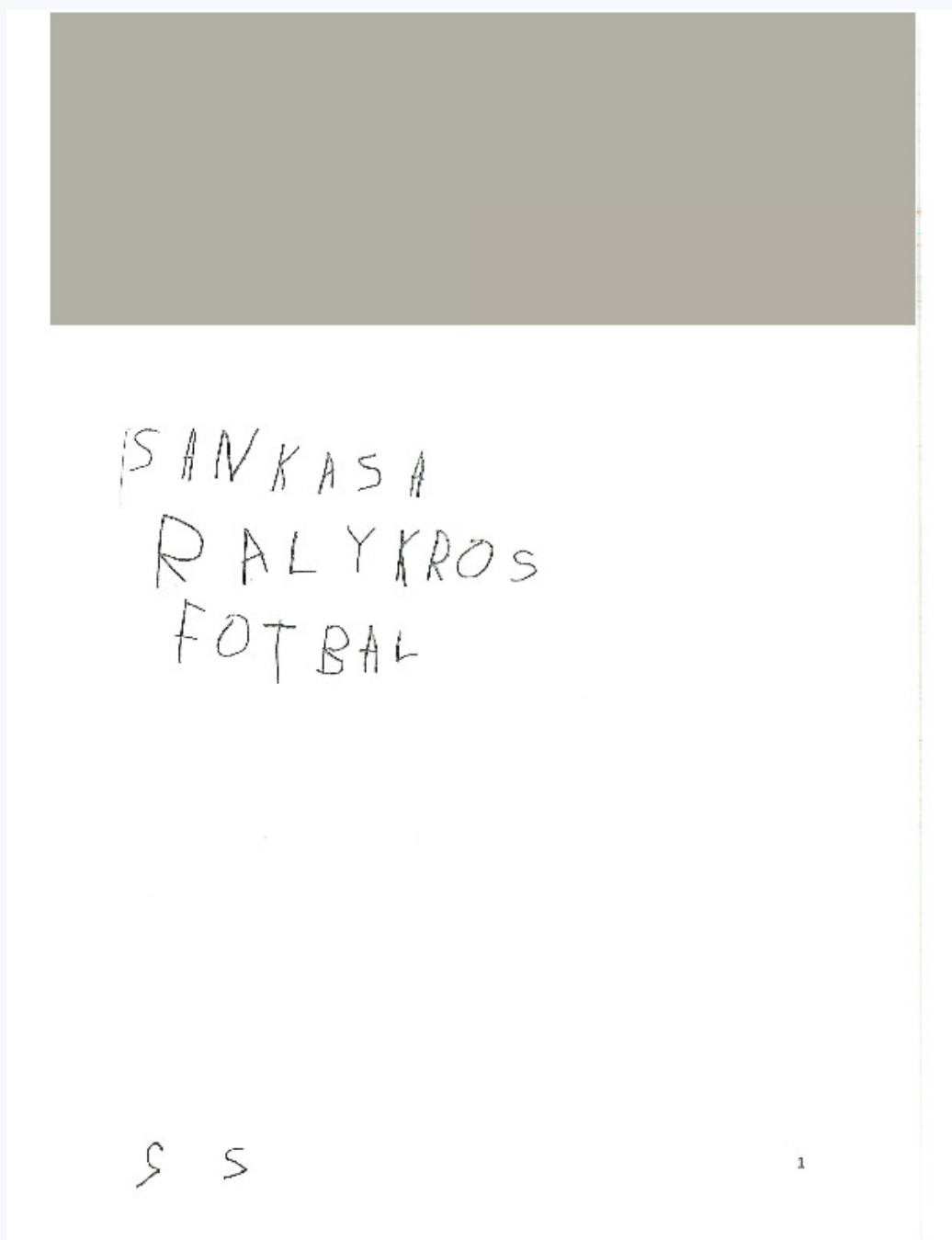
DRAGEJAKTEN

Navn: _____



DRAGEN FLYR TIL FJELLET
BLUTSELIG: KJØP PRINSESA
men DRAGEN TØK
PRINSESA

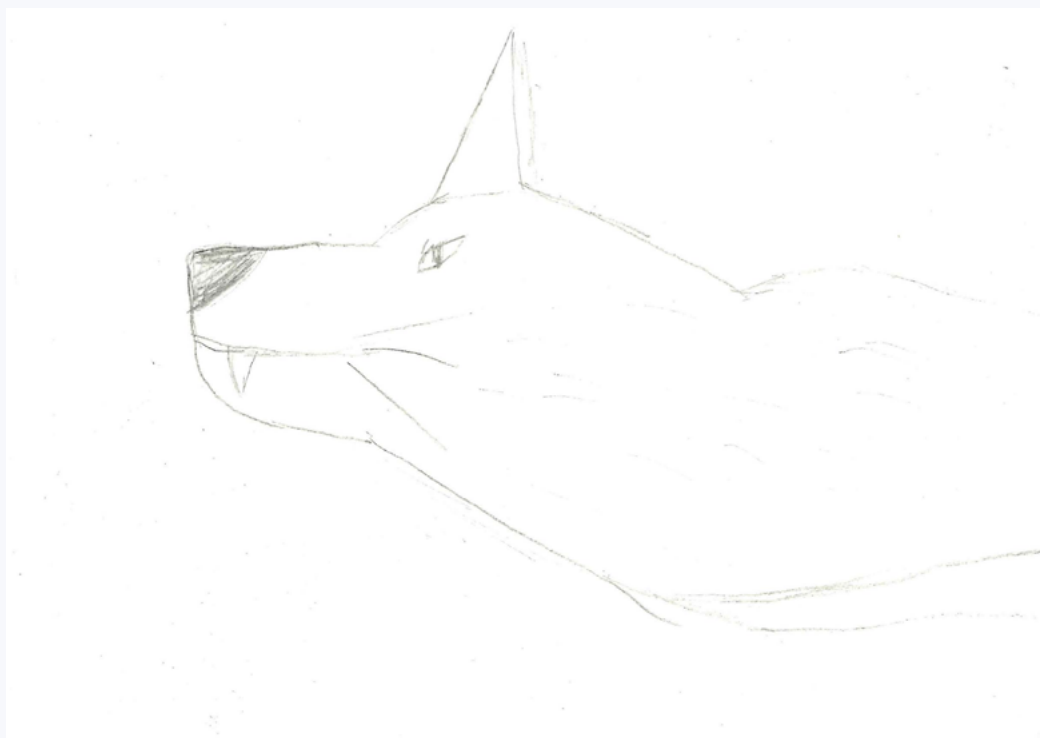
2.D:



2.E (se [1.C.2](#))

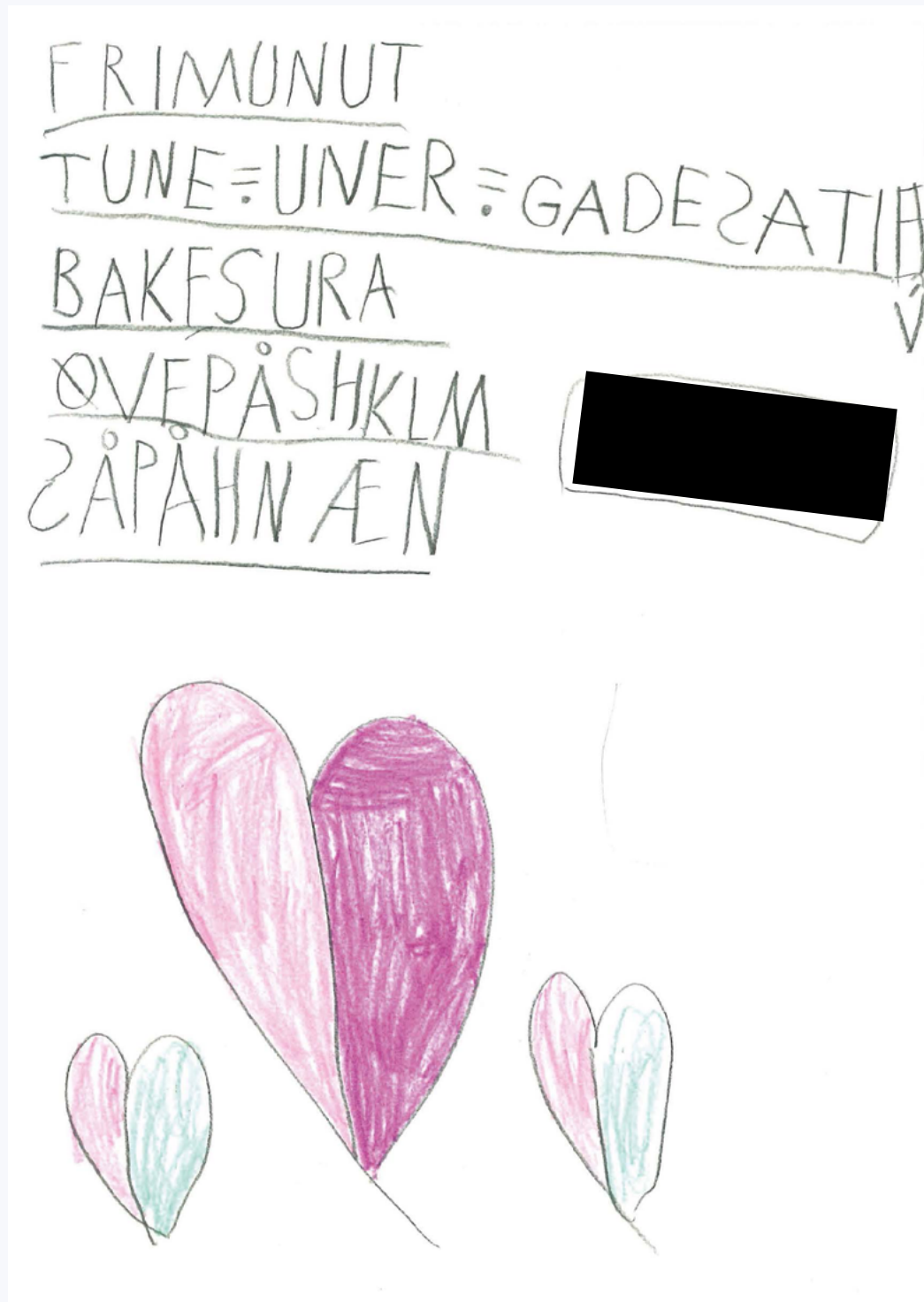
2.F:

Hi forsker Jago
Liker Mate nordag
er ute ba leker meilker.
Vi leker pokimon. hilsen
[redacted]
[redacted]



[Tilbake til skjema](#)

2.G:



2.H (se [2.G](#), [1.C.2](#) og [1.F.2](#))

[Tilbake til skjema](#)

3. Utvikler fortrolighet

3.A:



[Tilbake til skjema](#)

3.B.1:

████████ skole 16. OKTOBER 2018.

Jeg Liker og

spille fotball.

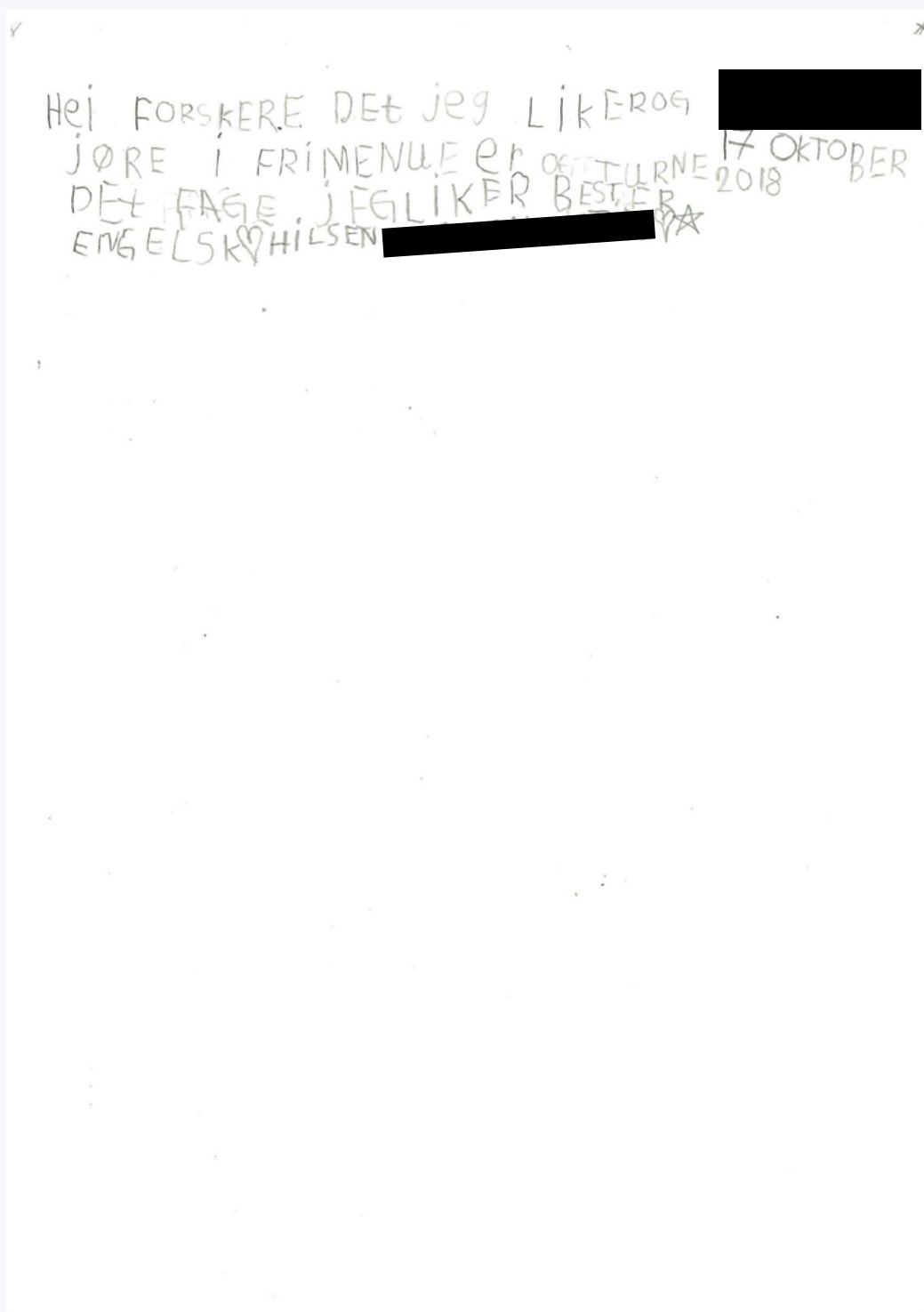
Jeg liker

og Verøi gym.

Hilsen



3.B.2:



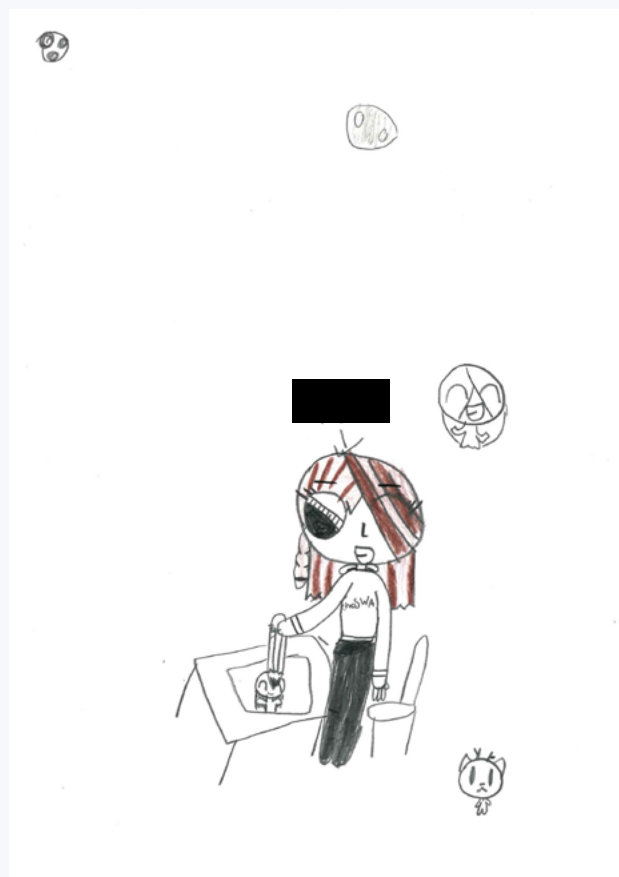
3.C:



3.D:

16 oktober.
Til forkSene på NTNU 2018

Jeg liker å ha kogh.
og tegne på SFO. og gym.
Jeg liker er norsk.
Jeg elsker og leke.
og male. hilse
på E trinn [redacted].



3.E.1:

4. OKTOBER
JEG LIKER OG
LEKE MED
VENNENE MINE
PÅ [REDACTED]
JEG LIKER OG
LEKE POKEMON
HILSEN [REDACTED]



[Tilbake til skjema](#)

3.E.2:

TU forsrente 21.11.2008
(~~~~~)

Jeg heter [redacted]
Jeg er 7 år.
Jeg liker
slengdissa.
HILSEN [redacted]



[Tilbake til skjema](#)

3.F.1:

Navn



Da di kom til fjelle da var de
ingen tik og å spise da holte på
Drage å spise da, var prinsessa så red
Drage hent MAMMAN OG
PAPAPAN TIL PRINSESA •
DRAGEN HENT MASE MENIKEN,
OG DØR OG HAN HET SÅ
MANGE TING. SLUT

Drage jaktta.

Navn: _____



Hun ble spist av dragen.
 Men så kom prinssen opp igjen.
 Så sa hun skamdeg drage.
 Så ble drage lei-søig så sa
 prinssa hei ikke gråt susebas,
 men kan du fyge meg til bake.
 Ja, kom igjen så fløg de
 tilbake. Slut. Håper dere likte
 Historien

3.G:



Ida og PER spilte
FOPAL og SA KOM I HOLT
TIL ELIAS SAJIK DN
UTI VASSE SA KOM
HUNEN og LOP og
HENTAN BALEN og SA
RISER HUNEN PA MAKEN

3.H:



Elevnummer	Kjønn:	Det første språket du lærte:
	jente gutt	norsk annet

Ta vare på naturen rundt skolen vår.
Vi må kaste søppel i søpplekassa.
Det kan bli skogbrand.
Det er bedre å kaste søppel.
Vi skader naturen.
Det blir så ekelt rundt skolen vår.
Drna kan dø av søppel.
Trerne kan dø av søppel.
Ingen ting vokser av søppel.
Blomstene vil ikke vokse leger.
Fuglene kan oss dø av søppel.

4. Utvider fortrolighet

4.A:



[Tilbake til skjema](#)

4.B:

Skole:	Trinn:	Elevnummer	Kjønn:	Det første språket du lærte:
			jente gutt	norsk annet

Reisen til verdensrommet

En dag skulle vi reise til Verdensrommet. Vi tok med oss O₂. Først sjekte vi til Jupiter så kjørte vi til Uranus. Men vi fikk tomt for gass så jeg måtte ta med O₂ så jeg tok O₂ og fylte opp. Jeg så et rombesen. Jeg så et stjernebilde og et stjerneskeud. Jeg så melkeveien. Jeg gikk ut og tok på meg romdrakten så gikk jeg ut og var lett som en fjær så gikk jeg til bake og spiste veldig mye. Jeg kjørte til bake til Jorda.

4.C:

Skole:	Trinn:	Elevnummer	Kjønn:	Det første språket du lærte:
			jente gutt	norsk annet

Papir fly

Nå skal jeg skrive en kort papir fly å noen papir fly for lengere en andre papir fly nå skriver jeg

Nom papir fly er laget bedre en andre papir fly å skjære seg gjennom lufta å noen papir fly er ikke så tung som før. Nå skriver jeg begynner med barnas beste papir fly å et papir fly som jeg laget selv som jeg kaller det så. Nå et papir fly. Nå var mange skritt så 5 skritt, papir fly 0 skritt, barnas beste papir fly 10 skritt så noen papir fly er bedre en andre det papir fly som vant var barnas beste papir fly hurra! noen papir fly for ikke var noen en andre papir fly var så alle ting er ikke like som andre ting men var så for det var nå papir fly er gøy å leke med

Slut

4.D:

Skolet:	Trinn:	Elevnummer	Kjønn:	Det første språket du lærte:
			jente gutt	norsk annet

Hei (M1) !

Jeg har vært på hjta og Aka og g-
at på ski.

Jeg har fått besøk av deg det var
artig og vi var ute og aka.

Jeg har Gama-map-Minecraft-tekkil
-Pala dog og set på Youtube.
Og fått 3 påskeegg.
Og huore og kjore kikk-løst til deg
Fra (M2)

Kikk-løst

1

Oppgaveformulering: Skriv et brev til noen du er glad i, der du forteller hvordan du hadde det i påskeferien.

4.E:

Hej forskere!

16. OKTOBER 2018

Jeg liker å leke med bestevenen min vi leker ofte jemsel
fagen. jeg liker mest en norsk og naturfag i friminute
liker jeg klatre noen ganger de beste jeg liker er
gym kunst matematik og engelsk jeg liker
læreren min jeg liker også å lese og skrive
jeg liker oso å lage spa.

Hilsen 3. trin

4.F.1:

7, u

Skole:	Trinn:	Elevnummer	Kjønn:	Det første språket du lærte:
			jente gutt	norsk annet

Jeg vil bli fotballspiller og jeg vil score mange mål. Jeg har lyst til å tjene mye penger. Det sitter mange folk der som heier på lag for eksempel noen heier på Real og noen heier på Barca. De sier nei ta ballen så sier de andre ta ballen fra han. Noen har på seg maling på kimene og noen har flagg noen har begge deler.

LEKEPAR

Side 1/1

Skole:	Trinn:	Elevnummer	Kjønn:	Det første språket du lærte:
			jente gutt	norsk annet

LEKEPAR

- ✿ Jeg skriver i td [F1] / er
- ✿ Jeg skal skrive om en
vennlig venn.
- ✿ Det er at man skal leke
samen og man får nye
venner.
- ✿ Det som er ikke bra
med leke par er at
man blir kanskje
uvennlig om det man skal
leke i så blir de sure
på varandre.
- ✿ Jeg anbefaler om å ta
leke par fordi det er
morsomt å leke med
vender jeg anbefaler å
ta leke par å være med det.

4.G.1:

17. oktober
2019

Hei forskere favorit fage mitt
er kunst og håndverk. Fordi jeg liker å
lage ting. Det jeg liker å gjøre i frimenutet
er å snakke om Harry pater bøkene. Jeg liker
også å snakke om Harry pater Spillet.
Med venlig hilsen [redacted] på 3. trin.

4.G.2:

Skole:	Trinn:	Elevnummer	Kjønn:	Det første språket du lærte:
			jente gutt	norsk annet

Reisen til verdensrommet

En dag skulle vi reise til Verdensrommet. Vi tok med oss O₂. Først sjekte vi til Jupiter så kjørte vi til Uranus. Men vi fikk tomt for gass så jeg måtte ta med O₂ så jeg tok O₂ og fylte opp. Jeg så et rombesen. Jeg så et stjernebilde og et stjerneskeud. Jeg så melkeveien. Jeg gikk ut og tok på meg romdrakten så gikk jeg ut og var lett som en fjær så gikk jeg til bakke og spiste veldig mye. Jeg kjørte til bakke til Jorda.

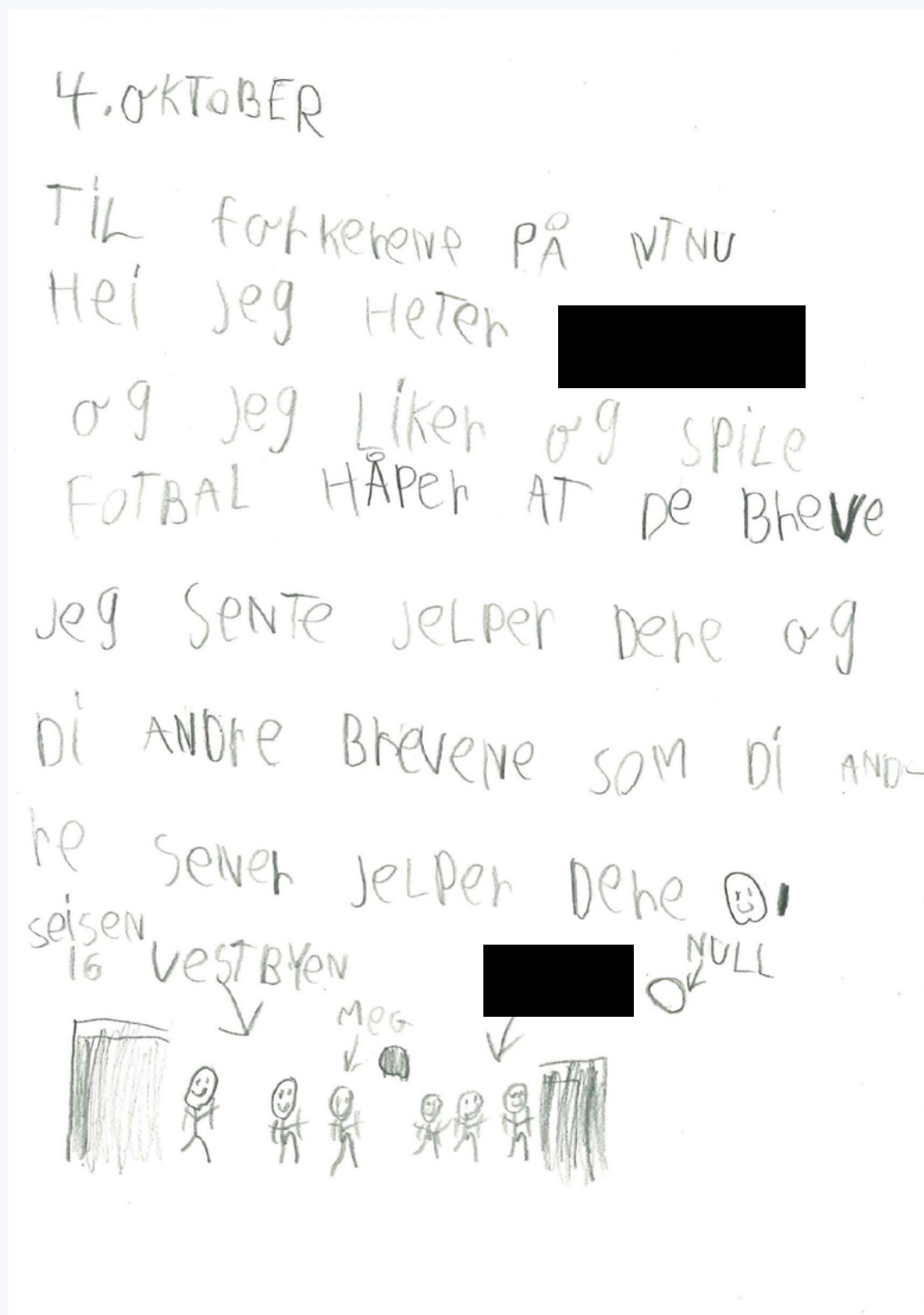
1

4.H (se [4.G.1](#))

[Tilbake til skjema](#)

5. Strekker seg mot skrivekompetanse i neste aldersspenn

5.A:



[Tilbake til skjema](#)

5.B.1 (side 1 av 2):

Skole:	Trinn:	Elevnummer	Kjønn:	Det første

Nissejenta og ønske reinsdyret

Det var en gang en deilig vintermorgen. Nissejenta gikk tur i skogen den morgnen. Men så møtte hun et reinsdyr. Reinsdyret var hvitt og tuddent. Hei sa reinsdyret. Nissejenta ble så redd at hun løp hjem.

Neste dag gikk nissejenta tur i skogen igjen. I dag møtte hun også reinsdyret. Vil du være venen min? spurte reinsdyret.

Ja sa nissejenta. Jeg har en ting jeg må si sa reinsdyret. Jeg er et ønske reinsdyr

5.B.1 (side 2 av 2):

Da skulle jeg ønske det
var varmt om vinteren
også ble det varmt,
Nissejenta ble så glad
at reinsdyret gjorde
huset hennes om til et
paradis også levde de
lykkelig alle sine dager,
og snipp snapp snute
så var eventyret ute

SLUTT!

Lekepar

1/2

Skole:	Trinn:	Elevnummer	Kjønn:	Det første språket du lærte:
			jente gutt	norsk annet

Jeg skriver dette til [F1]
 lærer for 3D klasse.
 Jeg skal skrive om
 Lekepar. Det er bra med
 Lekepar fordi: Man får nye
 venner hele tiden. Da begyn-
 ner både du og de andre
 bli glad når du gir kom-
 plimanger. Du får kanskje
 nye og veldig gode og
 snille venner som du
 aldri merket før. Du lærer
 deg å bli mer hyggelig
 og du får høre hva de
 vil. Det er godt med
 Lekepar fordi: Det er litt
 godt siden du må leke

5.B.2 (side 2 av 2):

 $\frac{2}{2}$

Skole:	Trinn:	Elevnummer	Kjønn:	Det første språket du lærte:
			jente gutt	norsk annet

akkurat med den personen.
Om jeg anbefaler lekerar
for [F1] / jeg stemmer for
JA

5.C (side 1 av 2. Se også [5.B.1](#)):

1.

Skole:		Elevnummer	Kjønn:	Det første språket du lærte:
			jente gutt	norsk annet

Trylleleppen

Det var fint men farlig, det var mange skadde på tv! Jonas, ropte mamma fra kjøkkenet. Ja! svarbe Jonas, i dag har du bursdag, ikke glem det! Oi det har jeg helt glemt! - Alle vennene dine kommer snart, så gjør deg klar! Ok så Jonas, hva skal jeg ha på meg? - ta på deg den fine smokingen du fikk av bestemor! - De kommer om ett kvarter! Oi jeg må skynde meg. Ding Dong - Hei Lars, hei Jonas, gratulerer med dagen. Den kommer Maren også! - Hei Jonas! - Å så stor gave du har! (fnis) Ja den er det, den er veldig fin. Nå strømmer det på! Nå er det tid for å åpne gaver! Oi det var en fin gave Maren! En trylleleppen! Er den ekte? Jeg vet ikke så... Maren Du kan prøve. Ok bare si et land.

1

5.C (side 2 av 2):

2.

sa kommer du dit. Ok jeg forstår Kina!
Poff! He Kina! (i Norge) hvor er Jonas!
(i Kina) Hvor er alle de andre! Ok hva
sa Maren bare si et land sa kommer du
dit, ok, Norge! Poff! Den fungerer! O!
det viste jeg ikke sa Maren. Jeg har en ide
sa Jonas hva da? sa alle de andre. Alle
sammen tar kappen under seg fordi den er
si stor! Ja! sa alle sammen. Hver skal
A jeg vet Grankanaria! Poff! herregud
det var varmt! førsteman til sjøen! Jeg
vant sa Karl. En time etterpå. Nå er det
på tide å dra hjem. (Sukk) Men, det er
bare greit, alle under kappen! Norge!
Poff! Det var gøy var det ikke, jo det
var kjempe gøy! sa hadde de det fint
resten av dagen.

2

5.D (se også 5.C):

Skole:	Trinn:	Elevnummer	Kjønn:	Det første språket du lærte:
	6		jente gutt	norsk annet

Jeg er en eple-bit.
jeg blir tygget i små biter og blandes med spytt, for fort gjennom en tunnell som heter spiserøret. I magesekken kom det syre. Magesekken elter meg, som jeg blir til klumpe for opppe. I tynntarmen som er 6m, og det er bakterier der, og tarmløtter, og sklei til tykktarmen, derå er det bakterier, vannet suger 2 oppder, og tykktarmen er 1,5m og der ble jeg tillast. og da havnet jeg i da også i kloakken.
Jeg er i kloakken og flyter, flyter. Jeg savner vannet mine og kurven, men det er flere biter av meg.

1

Oppgaveformulering: Beskriv hva som skjer med en eplebit gjennom fordøyelsessystemet. Du kan hvis du vil, selv være eplebiten. Bruk disse ordene: tykktarm, magesekk, munnen, tynntarmen, spiserøret.

17.

Det store trollet

Det var en gang et stort og svært trollet. Det var så svært at det var høyere en verdens høyeste tre. Så en dag kom det en gutt til trollets hule. Men i det han så trollet. Så ble han så redd at han tiset på seg. Så løp han hjem til landsbyen sin og fortalte hva som hadde seg. Pappaen hans ble så sint at han nesten drepte seg selv. Så hentet han geværene sine og gikk inn i skogen. Men da han kom inn i trollets hule ble han så redd at han ropte på mamma. Så sa han ifra til militæret å bli der kjapt. Vi kommer snart over og ut. Så kom de med basuka og jettfly og tanks. Overgideg straks den tankensikensene. Han overgideg seg. Det blir overvoket dag og natt.

Så etter vent kom han seg løs.
I am Free! Nå skal jeg tilbake til kulen-
min. 10 min senere. Så kommer en -
vider. Jeg skal beseire deg. Ha-ha-ha
! Tror du du kan beseire meg! -
Så slo trollet han så han for-
ut i stratosfæren. Så lo trollet ha-ha-
ha! Slutt!



5.F (side 1 av 2. Se også [5.C](#)):



Skole:	Trinn:	Elevnummer

Fra Maggot til Flue!

Nå har vi undersøkt om hva en maggot blir. og vi har sett at den blir til en flue.

Derimot først er den egg. så blir den larve i 4 til 7 dager. og så lager den seg en puppe, der blir den liggende i 10 til 20 dager. Og så blir den til en voksen flue. Vi så på maggoter i mikroskop og for størrelses glass. Når du tar på maggoter er det litt skitt og det kiler. Maggotene er helt hvit og har ikke noe bode ikke ører, men to klør fram på.

Vi la 10 maggot i en fyrstikk eske. Etter 21 dager blir maggotene knekt ut. og vis det blir for lite luft så dør den. Når vi så i fyrstikke eska var de blitt til

5.F (side 2 av 2):

Fluer og pupper. Vi så i et forståelses glass. en flue er et insekt. Flua har 6 føtter. Noen har sagekopper og pigger. Så kan den gå i tallet og i vinden. Når vi pinner også fluer stikker den bare av for den kan se alle vegger den kan se til høyre venstre og alle retninger. Vi ser om det er gult eller mørkt vi kan se om det er et opprom i mellom rommene. Så vi kan noe om fluer. Vi har lært at en maggot blir til en flue. slutt



5.G.1:

Skole:	Trinn:	Elevnummer	Kjønn:	Det første språket du lærte:
			lete gutt	norsk annet

EN VANLIG ARBEIDSDAG I GAMLEDAGER

Nå skal du få høre om hvordan jeg hadde det da jeg var liten. Før i gamledager var ikke ting som det er nå. Det var en helt vanlig dag. Haren galte grytidlig om morgenen. Å jeg sto opp med en gang. Å jeg hadde en søster og en far og mor. Først spiste vi frokost. Å så gikk jeg og faren min ut å jolba hver for oss. Faren min festet ploegen på de to beste hestene vi hadde, å dro ned til jorde. Mens jeg melka kuerne og matet dyrene. Å søsteren min og moren min lagde grønnsaksuppe. Det skulle bli deilig med en pause. Etter mange timer med jolbing måtte jeg sove. For jeg hadde en ny dag i vente.

1

Skole	nummer	Klasse	Dato
-------	--------	--------	------

TA VARE PÅ NATUREN RUNDT SKOLEN VÅR!

Det er mye søppel på skolen vår. Vi må holde skolen ren! For å holde skolen ren kan vi plukke søppel. Og vi kan kaste søppel som vi finner i søppel-donken. Å vi kan gjøre andre ting. Å hvis dyrene spiser søppelet kan de dø! Å det kan bli brann! Men det kan ~~gjøre~~ gjøre noe med! Så ta en søppelpose å pluk søppel alle sammen!

5.H (se også [5.G.1](#) og [5.G.2](#)):

skrivehandling nr. 6 : Samhandle

Skole:	Trinn:	Elevnummer	Kjønn:	Det første språket du lærte:
			jente gutt	norsk annet

Kjære kusine. På
17.mai var jeg i byen
med tante, feter, bror og
mamma. Jeg koste meg.
Jeg fikk mange russe-
kort. Det var veldig
gøy. Vet du at vi feirer
17.mai fordi det var
da Norge fikk en
grunnlovsdag i 1814.
Det var veldig gøy.
Håper du hadde det
veldig gøy du også.
Hilsen. [Navn]

FUS!