



## Modul 4: Språkarbeid

### Fagsamling 11: Digital litteraturformidling

Dette er informasjon om nettressursen *Barnehagens digitale praksis* til deg/dere som skal lede arbeidet i kollegiet. Her finner du en oversikt over innholdet i ressursen og forslag til hvordan det er tenkt at arbeidet kan gjennomføres.

#### Mål for fagsamlingen:

Personalet skal få kjennskap til digitale bøker og digital litteraturformidling i barneha-gen.

#### Merk:

Bruk god tid på erfaringsutvekslingen. Det er ingen fagfilm i denne fagsamlinga.

#### Utstyr og forberedelser

- Minn på personalet at de skal presentere prosjektene fra oppdraget i fagsamling 10.
- Kjøp inn Twist til erfaringsutvekslingen.
- Forbered en digital delingsplattform og en tekst som skal brukes i erfaringsutvekslingen og oppsummeringen i Twistmetoden. Forslag til tekst: Skriv inn dine svar fra lyttebestillingene til presentasjonene av de ulike teksthendelsene.
- Last ned og skriv ut skjemaet til lyttebestillingene som skal brukes i erfaringsutvekslingen.
- Finn en digital bok/app som du skal lese eller formidle i gruppearbeid del 1.
- Forbered en digital delingsplattform og en tekst til oppsummeringen av gruppearbeid 1. Forslag til tekst: Skriv gruppas refleksjoner om hvordan denne digitale boka kan brukes sammen med barn.
- Last ned og skriv ut notatarket Digital litteratur del 1 til gruppearbeid del 1.
- Forbered en digital delingsplattform og en tekst til oppsummeringen av gruppearbeid 2. Forslag til tekst: Skriv inn gruppas idéer til hvordan digitale bøker kan formidles/arbeides med sammen med barna.
- Last ned og skriv ut notatarket Digital litteratur del 2 til gruppearbeid del 2.
- Last ned og skriv ut ulike loggskjemaer til bruk i oppdraget.

#### Gjennomføring av fagsamling

1. Erfaringsutveksling fra fagsamling 10 ved bruk av Twistmetoden: Den som leder fagsamlinga starter med å legge ut Twistbiter til hvert gruppebord (og sørger for at hun/han selv har tilsvarende biter i en skål). Hver deltaker tar en Twistbit som de legger på bordet foran seg. Personalet sitter i grupper på 3-5 personer der alle gir en kortfattet presentasjon av prosjektene sine uten at det gis respons fra gruppa. Gruppa blir enige om et prosjekt



som skal presenteres i plenum. Alle gruppene deler et bidrag. Alle deltakerne får samme lyttebestilling som de skriver svar på i stikkordsform i et eget notat. Lyttebestillingene er: Var det noe du hørte nå som du ikke var klar over? Har du selv møtt denne utfordringen i din praksis? Fikk du bekreftet noe du selv har erfart? Hva? Hvordan tenker du at man kan møte denne utfordringen i praksis? Løsningsforslag? Den som leder fagsamlinga, trekker en Twistbit fra skåla og de som har denne Twistbiten foran seg kan stille et spørsmål og gi en tilbakemelding til den som presenterer. Her kan det da bli flere som deltar. Når alle gruppene har presentert (eller deres utvalgte grupper hvis dere har mange ansatte) skal alle skrive inn sine svar fra lyttebestillingene i en digital delingsplattform. Den som leder samlinga, viser resultatet av oppsummeringen og åpner opp for innspill og kommentarer. Utnevnt en referent som skriver et kortfattet notat fra innspillene som tas med sammen med oppsummeringen til videre arbeid i modul 5.

2. Les fagteksten Digitale bøker og digital litteraturformidling i barnehagen individuelt eller i fellesskap.
3. Gruppearbeid del 1 organisert som formidling av digital litteratur: Den som leder fagsamlinga skal formidle eller lese en digital bok for resten av personalet. Personalet sitter i mindre grupper på 3-5 personer som diskuterer hvordan akkurat denne boka kan brukes sammen med barn. Gruppen skriver inn sine refleksjoner i notatet Digital litteratur del 1 eller i en digital delingsplattform. Den som leder samlinga, viser resultatet av oppsummeringen på storskjerm/digital tavle. Utnevnt en referent som skriver et kortfattet notat fra innspill og kommentarer. Disse tas med sammen med oppsummeringen i videre arbeid i modul 5.
4. Gruppearbeid del 2 organisert som utprøving av digital litteratur: La personalet prøve ut ulike digitale bøker sammen. Bruk gjerne tipsene dere finner i fagteksten for å finne digitale bøker/apper. Deretter skal gruppene sammen finne ut hvordan de vil prøve ut digital litteraturformidling på sin avdeling. Alle gruppene skriver inn sine idéer i notatarket Digital litteratur del 2 eller i en digital delingsplattform. Den som leder samlinga, viser resultatet av oppsummeringen på storskjerm/digital tavle. Utnevnt en referent som skriver et kortfattet notat fra innspill og kommentarer. Disse tas med sammen med oppsummeringen i videre arbeid i modul 5.
5. Oppdrag til utprøving i praksis: Gå gjennom og forklar oppdraget for personalet. Dette oppdraget skal gjennomføres individuelt der du skal velge en digital bok som passer for din barnegruppe. Denne boka formidles minst 3 ganger før neste samling. Den valgte digitale boka kan også deles i erfaringsutvekslingen i fagsamling 12.  
Observasjon: Hvordan involveres barna i den interaktive lesinga? Skriv en kort logg fra hver av lesestundene som du tar med deg til erfaringsutvekslingen i fagsamling 12 (les med om observasjon i fagsamling 4). Her skal dere velge mellom to typer logger fra lista nedenfor. Loggene skal presenteres på fagsamling 12.



## Prinsipper for Twist-metoden

- Metoden egner seg godt for å dele praksiserfaringer. To eller flere deltakere har fått i oppgave å forberede et praksisinnlegg. Alle velger seg hver sin twist som skal ligge foran dem under møtet. Deltakerne skal lytte under praksisinnlegget, og de skal notere seg spørsmål til innlegget og positive tilbakemeldinger.
- Når innlegget er over, trekker møteleder en twist. Den som har denne twistbiten, forbereder seg nå på å stille et spørsmål eller å gi en tilbakemelding til innlegget. Flere har samme bit, så her får flere anledning til å si noe.
- Nytt innlegg fremlegges, og nye twistbiter trekkes.
- En variant av denne metoden er å gi deltakerne en lyttebestilling før man starter innlegget. Var det noe du hørte nå som du ikke var klar over? Har du selv møtt denne utfordringen i din praksis? Fikk du bekreftet noe du selv har erfart? Hva? Hvordan tenker du at man kan møte denne utfordringen i praksis? Løsningsforslag?
- Man kan dele med sidemannen på slutten av innlegget, eller på slutten av dagen. Det kan også benyttes en digital delingsplattform i delingen av lyttebestillingene.

### Utstyr og forberedelse:

- Twist
- Fordel twistbiter på gruppebord. Hvert bord må ha de samme bitene (kokos, lakris, daim, banan osv.).
- Tilsvarende biter finnes i en skål på møteleders bord.
- Etterarbeid:
- Spis opp twisten

## Prinsipper for Logg som metode

Målet med å bruke logg som metode er å bli mer bevisst egen praksis gjennom å sette ord på tanker man gjør seg i planlegging og gjennomføring av ulike aktiviteter i praksis. Skriveprosessen vil kunne være med på å strukturere og gi retning i tankeprosessene og i det videre arbeidet med et tema. Loggskrivning kan gjøres individuelt eller i grupper. Ved å samle logger over tid og systematisere dem, kan man følge en utvikling. Skriftlig logg kan også brukes som utgangspunkt for veiledning.

### Ulike former for loggskrivning:

- Logg 1: Sanselogg
- Tid: Sett av minst 10 minutter til utfylling av loggen (og tid til deling).
- Utstyr: Loggskjema og skriveredskaper
- Gjennomføring: Fyll ut skjemaet i etterkant av den planlagte aktiviteten (på denne fagsamlinga: de digitale lesestundene). Reflekter over det dere har sett, hørt og gjort, og om det er en sammenheng mellom disse.

### Hjelpespørsmål til sanseloggen:

- Hva skjer? Hva har du sett? Hva har du hørt? Hvem gjør hva?
- Hva lærte du av det? Refleksjon – Hva tenker du om dette?



- Hva opplevde du? Hva gjorde deg glad? Hva gjorde deg engasjert, interessert, glad, sint, lei deg mm.?

#### Logg 2: Følelseslogg

- Tid: Sett av minst 10 minutter til utfylling av loggen (og tid til deling)
- Utstyr: Loggskjema og skriveredskaper
- Denne loggen løfter fram følelsene som oppstår i arbeidet med aktiviteten. Her får loggskriveren erfaring med å registrere og sette ord på egne tanker, følelser og opplevelser som skjer i samspill med andre. Ved å skrive en slik logg kan egenrefleksjon settes i gang og du kan undre deg, stille spørsmål og analysere egne opplevelser underveis.
- Gjennomføring: Fyll ut skjemaet i etterkant av den planlagte aktiviteten (på denne fagsamlinga: de digitale lesestundene).

#### Hjelpespørsmål til følelsesloggen:

- Hva gjorde du?
- Hva tenkte du?
- Hva følte du?
- Hvordan opplevde du det?
- Hva har du oppdaget?
- Hva er lurt å gjøre?

#### **Kilde:**

Høsøien, U. & Prytz, M. (2020). Skolebasert kompetanseutvikling. En idébank. Bergen: Pedlex.