# Utfylt samtaleramme for notater til eksempeltekst A

|  |  |
| --- | --- |
| Å GJØRE | NOTATER |
| Skriv ned oppgaven.  Sett strek under de  viktigste ordene. | **Samanlikn dei to vedlagde tekstane, og plasser dei i ein kulturhistorisk samanheng.**  *Kommentar: Du skal skrive om både form og innhald i tekstane og bruke relevant fagspråk. Du skal vise kunnskap om tida tekstane er skrivne i.* |
| Hvilke  instruksjonsverb blir brukt i oppgaven?  Finn ut hva eksamensveiledninga sier om disse verbene. | «Sammenlign» (tolk: form og innhold) og «plasser» |
| Hva trenger jeg kunnskap om?  Hvor finner jeg dette i læreboka? | *Intertekst* kap 6: «Tidlig modernisme og nyromantikk – 1890-årene», side 116-123 (de to siste sidene om Sult) + kjennetegn på modernisme, s. 126.  Intertekst kap 9: «Postmodernisme og realisme – 1980 til i dag» + kjennetegn på postmodernisme s. 207.  Powerpoint fra lærer om struktur på diktanalyse. |
| Hvilke fagbegrep/  hvilket fagspråk har  jeg bruk for? | Modernisme og postmodernisme: brudd, fremmedgjøring, angst, det irrasjonelle, kaos, flerstemmighet ….  Lyrikk: lyrisk jeg, strofe, metafor, symbol ...  Epikk: jeg-forteller, synsvinkel ... |
| Hvor mange deler har oppgaven?  Hva betyr dette for hvordan teksten kan struktureres? | Jeg skal skrive om to tekster og om form og innhold i begge disse. Tekstene skal også sammenlignes og plasseres i kulturhistorisk kontekst.  Mulig struktur:   * Innledning (kort presentasjon av begge tekstene) * Avsnitt der begge tekstene plasseres i kulturhistorisk kontekst * Avsnitt om innhold i tekst 1 (vise til kulturhistorisk kontekst) * Avsnitt om form i tekst 1 (vise til kulturhistorisk kontekst) * Avsnitt om innhold i tekst 2 (viser til likheter og forskjeller med tekst 1 + kulturhistorisk kontekst) * Avsnitt om form i tekst 2 (viser til likheter og forskjeller med tekst 2 + kulturhistorisk kontekst) * Kort oppsummering/konklusjon. |