

Påskekrim

Dette er et helhetlig skriveopplegg som egner seg godt å arbeide med før påske. Modelltekster, skriverammer, kriterier og film bidrar til inspirasjon og støtte. Elevrespons er også en sentral del av dette opplegget. Læreren veileder gjennom hele prosessen, og tekstene blir til slutt samlet i en felles krimbok, som leses for et annet trinn på skolen.

Undervisningsopplegget:

- Tenkeskriving: Hva tenker du når du hører ordet påskekrim?
- Bakgrunnskunnskap: Hva vet vi om påskekrim?
- Modelltekst: Dypfryst av Roald Dahl. Denne teksten leses høyt for klassen. Etterpå samtaler klassen om hvilke virkemidler forfatteren har brukt.
- Ordbank: Hvilke ord egner seg til å ha med i en påskekrim og hva betyr disse ordene?
- Kriterier for krim. Kriteriene utarbeider lærer og elever sammen. Disse kriteriene tar elevene med seg når de skal planlegge teksten, og når de skal gi respons til medelever.
- Skriveramme
(sted, hovedperson, biperson, hendelse 1, hendelse 2, hendelse 3 og avslutning). Denne skriverammen kan tilpasses og omgjøres etter behov.
- Tankekart om hovedpersonen
- Elevene skriver førsteutkast basert på skriverammen og tankekartet.
- Film som inspirasjon for responsarbeidet.
Filmen viser Gert Nygårdshaugs arbeid med en kriminalroman og hvordan redaktøren gir forfatteren tilbakemeldinger underveis i skriveprosessen. I filmen forteller Nygårdshaug hvordan faglige tilbakemeldinger hjelper ham til å bli mer selvstendig i vurdering av eget arbeid. https://www.youtube.com/watch?v=3d7_ixwlliy

- Lærer modellerer hvordan en kan gi respons på en elevtekst ut fra kriteriene for oppgaven og ved bruk av markeringstusjer. Hele klassen gjør dette sammen med læreren, slik at de i større grad vil være i stand til å mestre dette på egenhånd.
- Elevrespons basert på kriterier. Elevene «analyserer» teksten ved bruk av markeringstusjer. De ulike kriteriene har ulik farge.
- Revidere teksten
- Lærerrespons
- Språkvask
- Publisere: Lage felles krimbok hvor tekstene leses høyt for 6. trinn.

(Undervisningsopplegget er utarbeidet av Hege Jørgensen Hjelmeland, 7. trinn på Berg skole)