## **Spørsmål – Å stille og svare på**

## Bruk av spørrepronomen og strukturer for å spørre og svare

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Navn:  Dato:  **Fag:**  **Tema:** | | |
| Spørreord | Spørsmål | Svar | |
| Hva |  |  | |
| Hvem |  |  | |
| Hvor |  |  | |
| Når |  |  | |
| Hvordan |  |  | |
| Hvorfor |  |  | |
| Hvilken |  |  | |
| Hvilke |  |  | |

Eksempel på hvordan spørsmålsskjemaet kan brukes - læreren kan bruke skjemaet til planlegging, eller elevene kan arbeide med å selv stille spørsmål til stoffet. Det kan være greit å vise elevene hvordan skjemaet kan brukes opp mot en modelltekst, der spørsmål- og svarstrukturer kommer tydelig fram.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Navn:  Dato:  **Fag: Historie**  **Tema: 2.verdenskrig** | | |
| Spørreord | Spørsmål | Svar |
| Hva | Hva var årsaken til 2.verdenskrig?  Hva kjennetegnet denne krigen i forhold til 1.verdenskrig? | Årsaken til 2.verdenskrig er knyttet til…  I forhold til 1.verdenskrig, var 2.verdenskrig….. |
| Hvem | Hvem var sentrale på begge sider av krigen?  Hvem var sentrale i norsk sammenheng? | På begge sider av krigen ... |
| Hvor | Hvor startet krigen?  Hvor bredte krigen seg? |  |
| Når | Når startet 2.verdenskrig?  Når var 2.verdenskrig over? |  |
| Hvordan | Hvordan |  |
| Hvorfor | Hvorfor |  |
| Hvilken | Hvilken |  |
| Hvilke | Hvilke |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Navn:  Dato:  **Fag: Norsk**  **Tema: Novelleanalyse** | | |
| Spørreord | Spørsmål | Svar |
| Hva | Hva dreier overskriften seg om? Hva begynner novellen med? Hva handler novellen om?  Hva slags synsvinkel brukes? | Overskriften dreier seg om … -> Novellens overskrift,”...”, dreier seg om temaet ….  Novellen begynner med … |
| Hvem | Hvem er hovedpersonen(e) i novellen? Hvem er knyttet til hvem eller hva?  Hvem er fortelleren? | Fortelleren i novellen er... |
| Hvor | Hvor skjer handlingen i novellen?  Hvor er det spenningstopper i novellen?  Hvor er vendepunktet i novellen? | Vendepunktet i novellen er ... |
| Når | Når skjer handlingen i novellen? Årstall? Årstid? Dag/natt? |  |
| Hvordan | Hvordan drives handlingen framover? Hvordan fortelles handlingen?  Hvordan beskrives personene og miljøet i novellen? |  |
| Hvorfor | Hvorfor tematiseres de ulike problemstillingene i novellen? |  |
| Hvilken | Hvilken betydning hadde novellen da den kom ut? Hvilken betydning har novellen nå? |  |
| Hvilke | Hvilke virkemiddel kan vi finne i novellen? |  |