## **Spørsmål – Å stille og svare på**

## Bruk av spørrepronomen og strukturer for å spørre og svare

|  |
| --- |
| Navn:Dato: **Fag:****Tema:** |
| Spørreord | Spørsmål | Svar |
| Hva |  |  |
| Hvem |  |  |
| Hvor |  |  |
| Når |  |  |
| Hvordan |  |  |
| Hvorfor |  |  |
| Hvilken |  |  |
| Hvilke |  |  |

Eksempel på hvordan spørsmålsskjemaet kan brukes - læreren kan bruke skjemaet til planlegging, eller elevene kan arbeide med å selv stille spørsmål til stoffet. Det kan være greit å vise elevene hvordan skjemaet kan brukes opp mot en modelltekst, der spørsmål- og svarstrukturer kommer tydelig fram.

|  |
| --- |
| Navn:Dato: **Fag: Historie****Tema: 2.verdenskrig** |
| Spørreord | Spørsmål  | Svar |
| Hva | Hva var årsaken til 2.verdenskrig? Hva kjennetegnet denne krigen i forhold til 1.verdenskrig? | Årsaken til 2.verdenskrig er knyttet til…I forhold til 1.verdenskrig, var 2.verdenskrig….. |
| Hvem | Hvem var sentrale på begge sider av krigen? Hvem var sentrale i norsk sammenheng? | På begge sider av krigen ... |
| Hvor | Hvor startet krigen?Hvor bredte krigen seg? |  |
| Når | Når startet 2.verdenskrig?Når var 2.verdenskrig over? |  |
| Hvordan | Hvordan  |  |
| Hvorfor | Hvorfor |  |
| Hvilken | Hvilken |  |
| Hvilke | Hvilke |  |

|  |
| --- |
| Navn:Dato: **Fag: Norsk****Tema: Novelleanalyse** |
| Spørreord | Spørsmål | Svar |
| Hva | Hva dreier overskriften seg om? Hva begynner novellen med? Hva handler novellen om?Hva slags synsvinkel brukes? | Overskriften dreier seg om … -> Novellens overskrift,”...”, dreier seg om temaet ….Novellen begynner med … |
| Hvem | Hvem er hovedpersonen(e) i novellen? Hvem er knyttet til hvem eller hva?Hvem er fortelleren? | Fortelleren i novellen er... |
| Hvor | Hvor skjer handlingen i novellen?Hvor er det spenningstopper i novellen?Hvor er vendepunktet i novellen? | Vendepunktet i novellen er ... |
| Når | Når skjer handlingen i novellen? Årstall? Årstid? Dag/natt? |  |
| Hvordan | Hvordan drives handlingen framover? Hvordan fortelles handlingen? Hvordan beskrives personene og miljøet i novellen? |  |
| Hvorfor | Hvorfor tematiseres de ulike problemstillingene i novellen? |  |
| Hvilken | Hvilken betydning hadde novellen da den kom ut? Hvilken betydning har novellen nå? |  |
| Hvilke | Hvilke virkemiddel kan vi finne i novellen? |  |