## **Å beskrive prosesser og årsakssammenhenger**

|  |  |
| --- | --- |
| Navn:  Dato:  Fag:  Tema: |  |
| Først, innledningsvis, i starten |  |
| Så, deretter, da, etterhvert, etterpå |  |
| Til slutt, avslutningsvis |  |
| Siden, derfor, altså, slik |  |

## Eksempel på hvordan skjemaet kan brukes

|  |  |
| --- | --- |
| Navn:  Dato:  Fag:  Tema: | **Naturfag**  **Forberede en undersøkelse som skal rapporteres - livet i innsjøen** |
| Først, innledningsvis, i starten | Vi skal finne ut hva slags liv som finnes i en ferskvannsinnsjø.  I starten finner vi fram utstyret: reagensrør, sil, garn, plastposer  Først ror vi ut på vannet og setter garnet. |
| Så, deretter, da, etterhvert, etterpå | Deretter går vi til ulike steder langs vannet og tar prøver av vannet og planter i vannkanten.  Så legges dette i ulike rør og bokser.  Deretter tar vi inn garnet.  Etterhvert må vi kategorisere det vi har funnet. |
| Til slutt, avslutningsvis | Til slutt vil vi sjekke om hypotesen stemmer med det vi har funnet.  Avslutningsvis skriver vi en rapport. |
| Siden, derfor, altså, slik | Hypotese:  siden ferskvann ikke inneholder salt, kan vi kanskje se en annen type liv enn i saltvann. Derfor vil vi undersøke livet i ferskvann med livet i saltvann. |

|  |  |
| --- | --- |
| Navn:  Dato:  Fag:  Tema: | **Norsk**  **Skrive portrettintervju** |
| Først, innledningsvis, i starten | Først må vi  finne en interessant person og lage spørsmålene. Det gjør vi helt i starten. |
| Så, deretter, da, etterhvert, etterpå | Så må vi gjennomføre intervjuet og skrive notater, etterpå må vi  finne ut hva som egentlig var viktig i intervjuet.  Deretter kan vi plukke ut de to viktigste poengene.  Først da skal vi skrive en tekst som bygger på dette, men uten at spørsmålene blir tydelige i teksten. Etterhvert ser vi på overskrift, ingress og underoverskrifter. |
| Til slutt, avslutningsvis | Til slutt må vi jobbe med språket og rettskrivinga og finne passende bilder og layout. |
| Siden, derfor, altså, slik | Siden et portrettintervju skal være fengende, må vi altså lage en spennende overskrift. Derfor vil vi legge en ekstra innsats i å lage en god overskrift, slik at folk vil lese hele portrettintervjuet. |